

BOSE 4401

Die herausragendste Neuentwicklung der letzten Jahre.

Der Vorverstärker BOSE 4401 läßt sich kaum mit anderen Vorverstärkern vergleichen. Hier wurden Grundlagenforschungsergebnisse und neue Technologien konsequent in das Konzept mit einbezogen, das neue Maßstäbe für Vorverstärker setzt.

Der 4401 ist ein voll durchkonstruierter 4-Kanal-Vorverstärker, der höchsten Ansprüchen gerecht wird. Sowohl für Stereo- als auch für Quadrophonie. Er ist ausgerüstet für alle Quadروفahren, die heute praktikabel sind oder zukünftig zum Einsatz kommen werden.



geschlossenen Phonoingang ermittelt. Also unter völlig irrealen Bedingungen. Denn kurzgeschlossener Phonoingang heißt: Der Plattenspieler ist nicht eingeschaltet.

Unterschied 2

Wirft man einen Blick in den geöffneten 4401 und vergleicht sein »Innenleben« mit anderen Vorverstärkern, fällt eines sofort auf: Der BOSE 4401 ist frei von Verdrahtungen. Störanfällige oder schlecht abgeschirmte Leitungen fallen weg. Sogar die Anschlußbuchsen auf der Rückseite des 4401 sind fest mit den gedruckten Schaltungen

Anders beim BOSE 4401

Hier können die Überspielungen durch die Klangregler und Klangfilter optimal angesteuert werden.

Sowohl bei der Wiedergabe als auch bei der Aufnahme. Auch das simultane Überspielen auf zwei Tonbandgeräte ist ein Vorteil, den andere Vorverstärker nicht bieten.

Darüberhinaus besitzt der 4401 noch viele andere Vorteile. So sind getrennte Klangregler für die Bässe und Höhen der vorderen und hinteren Kanäle beim BOSE 4401 selbstverständlich.

Ebenso selbstverständlich ist, daß die Lautstärke jedes einzelnen Lautsprechers getrennt geregelt werden kann. Sogar durch Fernbedienung. Natürlich ist auch ein Anschluß für einen externen Equalizer vorhanden. Und auch ein 4-Kanal-Kopfhörerausgang, der sich automatisch auf hoch- oder niederohmige Kopfhörer umschaltet, gehören zur Ausstattung des 4401. In der Grundausstattung ist der Vorverstärker für Stereowiedergabe ausgerüstet. Für Umstellung auf Quadrophonie gibt es steckbare Module, die einfach eingeschoben werden. Daß die Steuerelemente klar und übersichtlich angeordnet sind, versteht sich von selbst.

Die Bedienung ist daher leicht und einfach.

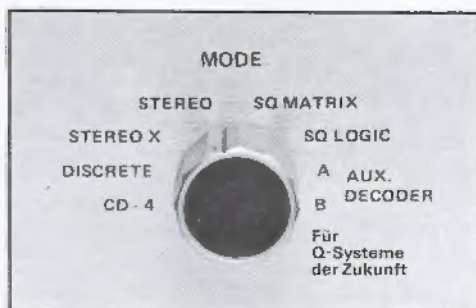
Fazit: Der BOSE 4401 läßt keinen Wunsch offen.

BOSE®

BRD: BOSE Europa GmbH, Postfach 1160
6380 Bad Homburg, Tel. (0 61 72) 4 20 42

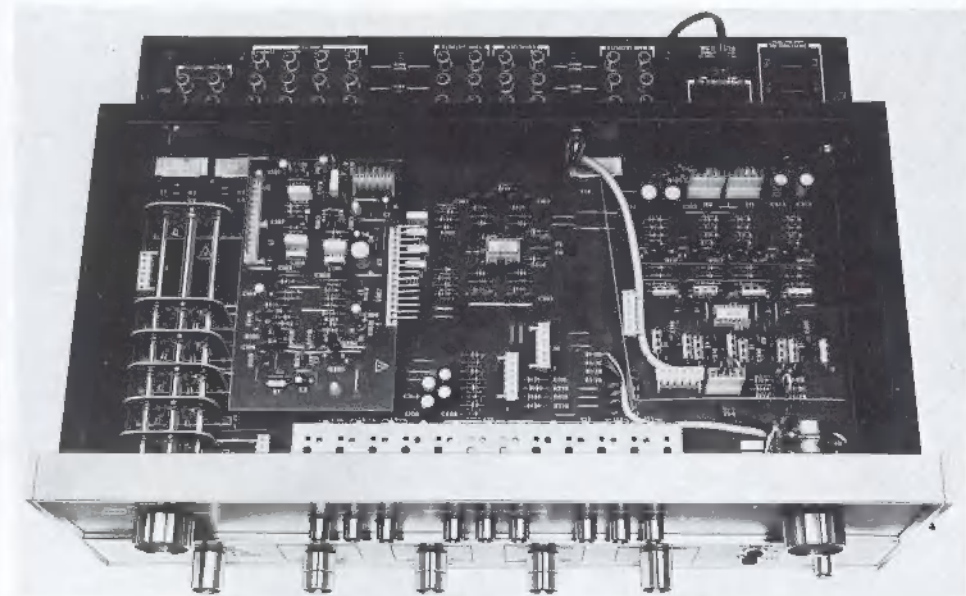
Schweiz: BOSE AG Swiss, Weiherweg 32
4054 Basel, Tel. 22 24 34

Generalvertrieb für Österreich:
Bräuer & Weineck, Spittelwiese 7
4020 Linz/Do., Tel. 2 76 03



Unterschied 1

Ein sehr wesentlicher und wichtiger Unterschied zu anderen Vorverstärkern ist der Phonoentzerrer des BOSE 4401. Das störende Rauschen bei Schallplattenmusik wurde durch



die neue MET-Technik (Minimum Effective Temperature) in einem Maße verringert, wie es bislang nicht möglich war. **Im Gegensatz zu allen anderen Vorverstärkern ist der Rauschpegel des 4401 am geringsten, wenn das Tonabnehmersystem eingeschaltet wird.** Also dann, wenn der Plattenspieler läuft.

Zwar stehen in den Prospekten anderer Vorverstärker auch recht niedrige Werte für den Rauschpegel. Aber diese Werte wurden bei kurzge-

gen verbunden. **Das ist servicefreundliche und zuverlässige Modulbauweise in letzter Konsequenz.**

Unterschied 3

Für Tonbandamateure erschließt der 4401 bislang nicht gekannte Möglichkeiten.

Selbst mit sehr aufwendig konstruierten Vorverstärkern konnte der Tonbandliebhaber seine Überspielungen von Rundfunk, Schallplatten oder anderen Bändern nicht korrigieren.